



## **MUSEU DA PRESIDÊNCIA INAUGURA EXPOSIÇÃO DEDICADA A JOSÉ FRANCO**

**6 de Dezembro a 8 de Janeiro**

**Horário**

**Terça a Sexta-Feira**

**14h30 – 17h30**

**Sábado e Domingo**

**10h30-17h30**

Seguindo a tradição de anos anteriores, O Museu da Presidência da República inaugura, no próximo dia 5 de Dezembro, pelas 18h00, no Palácio de Belém, uma exposição de Natal, desta feita dedicada à obra do mestre José Franco.

Nascido em Mafra, este artista popular dedicou-se, durante mais de 50 anos, à arte da olaria, em particular aos temas da arte sacra. Em exposição estarão cerca de 40 peças, entre presépios, representações da Virgem do Ó e da Virgem do Leite, todas elas criações de grande riqueza etnográfica. Atravessando as décadas mais criativas de José Franco no domínio da arte presepista, em particular os anos 80 e 90 do século XX, esta exposição dá a conhecer as suas peças mais representativas, ilustrando a evolução e consolidação do seu trabalho.

A maioria das obras provém da colecção da família Franco e da aldeia-museu do Sobreiro – reprodução em miniatura de uma aldeia saloia do início do século XX, da autoria de José Franco. Peças provenientes, ainda, de coleccionadores particulares e de instituições museológicas, como o Museu Municipal de Mafra que disponibiliza, para esta mostra, o primeiro presépio conhecido feito pelo mestre, em 1947.

A qualidade e diversidade das figuras de José Franco, caracterizadas pelo movimento ondulante das vestes e pela profusão de pormenores decorativos, traduzem bem o imaginário do mestre que, nas palavras de Jorge Amado – um dos seus muitos admiradores ilustres – tinha “no coração e nos dedos o dom da criação”.

A sua notoriedade, enquanto ceramista, traduziu-se na obtenção de vários prémios e condecorações, encontrando-se representado nas mais reputadas colecções públicas e privadas de arte popular, tanto em Portugal como no estrangeiro.

A exposição “Menino de barro – o imaginário do mestre José Franco” estará patente ao público no Palácio de Belém entre os dias 6 de Dezembro e 8 de Janeiro.

Para além desta mostra, o Palácio de Belém assinala a quadra natalícia apresentando-se ao público com uma decoração de Natal, da autoria das decoradoras Cláudia e Catarina Soares Pereira que, tomando como ponto de partida o conceito de “Tradição”, conceberam uma Árvore de Natal – erguida com recurso a materiais reciclados de anos anteriores –, bem como uma Mesa de Consoada.