Uma iniciativa do Museu da Presidência da República no I Centenário da República Portuguesa

25 de Abril
Comemoração da Democracia

Organização: Museu da Presidência da República
Local: Palácio de Belém
Entrada livre

25 de Abril
Comemoração da Democracia

A Revolução de Abril vai, este ano, ser evocada em Belém, numa iniciativa do Museu da Presidência da República.

Entre os dias 22 e 25 de Abril, o Palácio de Belém abre as suas portas ao público e à celebração da Democracia: concertos de música popular portuguesa, um espectáculo multimédia, intervenções plásticas, actividades pedagógicas e exposições sobre os Presidentes da Democracia, com destaque para o primeiro Presidente da República após o 25 de Abril.

Projecções de grandes dimensões cobrirão as fachadas do Museu, num trabalho plástico assente na iconografia do 25 de Abril. Um espectáculo multimédia imersivo, tirando partido da arquitectura do lugar, permite ao espectador uma viagem de memória ou descoberta, pelos sons, imagens e emoções do dia da Revolução. Murais vivos, cartazes de luz e uma música original do compositor Luís Cília completam este projecto realizado pelos artistas Nuno Maya e Carole Purnelle, em colaboração com o Museu. Esta acção conta, ainda, com a parceria do Centro de Documentação 25 de Abril, da Universidade de Coimbra.

O município de Campo Maior, também parceiro destas comemorações, trará a Lisboa uma pequena mostra da sua "Festa das Flores" (ou Festa do Povo, como também é designada). Milhares de flores de papel engalanarão os Jardins e o Palácio de Belém, com destaque para cravos gigantes e 1974 cravos vermelhos – num projecto consagrado ao símbolo da Revolução.

Concertos dos Deolinda, Paulo de Carvalho e Ronda dos Quatro Caminhos preencherão as noites dos dias 22, 23 e 24, respectivamente, e, na tarde do dia 25, será a vez de Cristina Branco, com a apresentação do espectáculo "Abril" dedicado a José Afonso.

O concerto dos Ronda dos Quatro Caminhos conta, ainda, com um vasto conjunto de participações especiais: Orquestra Sinfonietta de Lisboa,

Cantares de Évora, Cantadores de Saias de Campo Maior, Rancho de Cantadores de Aldeia Nova de S. Bento, Grupo Coral e Etnográfico do Ateneu Mourense, a cantora Amin Alaoui (Marrocos), Pedro Caldeira Cabral, Katia Guerreiro, o guitarrista José António Rodriguez e a cantora Maria Toledo (ambos de Espanha).

Também no dia 22, na Galeria de Exposições Temporárias do Museu, será inaugurada uma exposição biográfica sobre o Marechal António de Spínola, o décimo quarto Presidente da República Portuguesa e o primeiro após o 25 de Abril. Nesta mostra, que conta com documentação, objectos, fotografias e registos audiovisuais, na sua maioria pertencentes ao acervo do Museu, relembra-se o papel do Marechal nos acontecimentos do 25 de Abril e os momentos mais marcantes e controversos do seu mandato e da sua acção política no período de transição para a Democracia. António de Spínola nasceu em Abril de 1910, no mesmo ano em que nasceu a República.

Simultaneamente, e até ao dia 2 de Maio, o Museu da Presidência da República dedica todo o seu espaço expositivo aos Presidentes da República que assumiram funções depois do 25 de Abril. Através de documentação, objectos, filmes, fotografias e conteúdos interactivos, que potenciam a informação disponibilizada, esta exposição constitui uma oportunidade para reviver a história da República Portuguesa dos últimos 36 anos.

República e Democracia serão também os temas das actividades de animação pedagógica, nos dias 22, 23 e 24 de Abril e ao longo de todo o período em que as exposições estarão patentes ao público. Para além das oficinas dedicadas à Revolução, os mais novos poderão assistir, no Sábado à tarde, a uma Gala de "Ginástica de Elite" e a um concerto dos Soul*D.

(segue programa em anexo)

Museu da Presidência da República
1 de Abril de 2010

PROGRAMA

25 DE ABRIL
Comemoração da Democracia
PALÁCIO DE BELÉM
Uma iniciativa do Museu da Presidência da República no
I Centenário da República Portuguesa

PROJECTAR ABRIL

Espectáculo Multimédia (com música original de Luís Cília)
22, 23, 24 e 25 de Abril – a partir das 20h30

Projecções gigantes sobre fachadas evocam a Revolução Democrática. Um espectáculo multimédia imersivo (a 270º) revive, através de imagens, sons, registos audiovisuais, notícias de imprensa e música, os momentos-chave e as emoções do dia 25 de Abril. Murais vivos e cartazes de luz completam esta viagem de memória ou descoberta. Um projecto multimédia da autoria dos artistas Nuno Maya e Carole Purnelle.

CRAVOS DE CAMPO MAIOR

Instalação nos Jardins do Palácio de Belém
23, 24 e 25 de Abril – a partir das 15h

Campo Maior faz, em Lisboa, uma demonstração da sua experiência centenária na manufactura de flores de papel. 1974 é o ano da Revolução e é, também, o número de cravos que florescem nos Jardins do Palácio de Belém. Uma arte tradicional na celebração da Democracia.

CONCERTOS

DEOLINDA

22 de Abril – 21h30

Ana Bacalhau, Pedro Martins, Luís José Martins e Zé Pedro Leitão formam a banda que, em pouco mais de um ano, ganhou lugar de culto no cenário da música portuguesa. Depois de inúmeros espectáculos, em Portugal e no estrangeiro, e em vésperas do lançamento de um novo álbum, os Deolinda prepararam este concerto onde, para além dos temas conhecidos e da apresentação de novos temas, haverá lugar para uma surpresa, especialmente dedicada ao 25 de Abril.

PAULO DE CARVALHO

23 de Abril – 21h30

"E Depois do Adeus" – foi com esta música de Paulo de Carvalho que o Movimento das Forças Armadas anunciou o início das operações do dia 25 de Abril. Neste concerto, o compositor e intérprete, com mais de 40 anos de carreira, volta a mostrar por que se tornou num nome incontornável na história da música portuguesa.

RONDA DOS QUATRO CAMINHOS

24 de Abril – 21h30

Participação especial:

Amin Alaoui (Marrocos)

Cantadores de Saias de Campo Maior

Cantares de Évora

Grupo Coral e Etnográfico do Ateneu Mourense

José António Rodriguez (Espanha)
Katia Guerreiro
Maria Toledo (Espanha)
Orquestra Sinfonietta de Lisboa
Pedro Caldeira Cabral
Rancho de Cantadores de Aldeia Nova de S. Bento

A apresentação do concerto "Terra de Abrigo" é um olhar particular sobre a música tradicional portuguesa, contando com a presença de cerca de 100 músicos em palco. Pese embora a forte presença das vozes do sul, o concerto apresenta temas tradicionais das diferentes regiões do país, todos com um arranjo específico para Orquestra.

CRISTINA BRANCO

25 de Abril – 19h

O concerto "Abril" é dedicado a José Afonso, uma das figuras maiores da música portuguesa. Acompanhada por um conjunto notável de músicos, Ricardo Dias (piano), Bernardo Moreira (contrabaixo), Mário Delgado (guitarras) - responsáveis pelos arranjos -, Cristina Branco interpreta, de forma excepcional, o legado musical do compositor.

EXPOSIÇÃO

O MARECHAL ANTÓNIO DE SPÍNOLA E A TRANSIÇÃO PARA A DEMOCRACIA

De 22 de Abril a 3 de Maio

António de Spínola foi o décimo quarto Presidente da República Portuguesa e o primeiro depois da Revolução de 1974. Nascido a 11 de Abril, há precisamente 100 anos, protagonizou alguns dos momentos mais críticos do período revolucionário. No dia 25 de Abril, mandatado pelo Movimento das Forças Armadas, recebeu de Marcelo Caetano a rendição do Governo. Presidiu à Junta de Salvação Nacional, sendo posteriormente

nomeado Presidente da República, cargo que exerceu de Maio a Setembro de 1974. As tentativas de golpe de Estado a que esteve associado, procurando travar o Processo Revolucionário em Curso, valeram-lhe a renúncia ao cargo e o exílio. O seu papel na história, ainda que controverso, foi, mais tarde, reconhecido, tendo sido condecorado com a Grã-Cruz da Ordem Militar da Torre e Espada pelos "feitos de heroísmo militar e cívico e por ter sido símbolo da Revolução de Abril e o primeiro Presidente da República após a ditadura".

EXPOSIÇÃO

OS PRESIDENTES DA DEMOCRACIA

De 22 de Abril a 3 de Maio

Uma Exposição dedicada aos Presidentes da República que assumiram funções depois do 25 de Abril. Através de documentação, objectos, filmes, fotografias e conteúdos interactivos esta exposição constitui uma oportunidade para reviver a história da República Portuguesa dos últimos 36 anos.

ABRIL COM FUTURO

Animação juvenil

22 e 23 de Abril (todo o dia) / 24 de Abril (manhã)

Oficinas Pedagógicas "Parabéns à Revolução" (*)

Pintura de cartazes alusivos ao tema e visita guiada às Exposições, com consulta multimédia de materiais pedagógicos sobre o 25 de Abril.

(*) Escolas e público em geral mediante inscrição prévia

24 de Abril – 15h30

Gala de "Ginástica de Elite"

Apresentação de espectáculo gimnodesportivo por formações de atletas inseridos em circuitos de alta-competição.

24 de Abril – 17h00

Soul*D (Concerto)

Di, Bellucci, Rico, e Titiz são quatro jovens, músicos, bailarinos e performers, que compõem um espectáculo cheio de carisma, irreverência e energia R&B. Com uma batida contagiante o show dos Soul*D tem atitude e apela à dança.

· ENTRADA LIVRE

· www.museu.presidencia.pt

· Palácio Nacional de Belém – Praça Afonso de Albuquerque, 1349-022, Lisboa

· Telefone: 213614660 Fax: 213614764

ORGANIZAÇÃO:
· Museu da Presidência da República

PARCEIROS:
· Câmara Municipal de Campo Maior
· Centro de Documentação 25 de Abril – Universidade de Coimbra
· Comissão Nacional para o Centenário da República

MEDIA PARTNERS:
· Correio da Manhã
· Rádio Renascença
· RTP

APOIOS:
· UDIFAR – cooperativa farmacêutica C.R.L.

Uma iniciativa do Museu da Presidência da República no I Centenário da República Portuguesa

25 de Abril
Comemoração da Democracia

Organização: Museu da Presidência da República
Local: Palácio de Belém
Entrada livre