

MUSEU DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA APRESENTA NOVAS PROPOSTAS DE JOALHARIA INSPIRADAS NOS SÍMBOLOS NACIONAIS

Exposição “Joalheria e Símbolos Nacionais”

Concurso de Jovens Criadores-1ª edição

Palácio de Belém - Antigas Jaulas do Pátio dos Bichos

5 de Outubro a 25 de Novembro

Horário:

Sábados e Domingos

10h30-17h30

No âmbito das comemorações da implantação da República, o Museu da Presidência da República vai abrir ao público no próximo dia 5 de Outubro uma exposição de joalheria nas antigas jaulas do Pátio dos Bichos do Palácio de Belém. Trata-se de um projecto que permite ao museu alargar o seu campo de acção através do cruzamento entre o apoio à criação artística e a sua área de intervenção. Foram assim seleccionados dez criadores nacionais através de um concurso nacional de joalheria, que apresentaram as suas criações tendo como temática “Os Símbolos Nacionais”.

Os três melhores trabalhos foram escolhidos através de um júri a que presidiu a Dra. Maria Cavaco Silva, tendo sido atribuídos os três primeiros lugares a Susana Martins, Alice Neiva e Paulo Vale respectivamente. Esta iniciativa vai permitir desenvolver o espólio do museu uma vez que cada autor vai doar uma das suas peças, sendo as restantes comercializadas na loja uma vez finalizada a exposição. Os participantes são originários de vários locais do país, e têm idades compreendidas entre os 17 e os 37 anos.

Inês Sousa Rio, 30 anos, colaboradora de diversas casas prestigiadas de joalheria portuguesas, concebeu um conjunto inspirado nas cores da bandeira, na esfera armilar e no hino nacional, utilizando ouro, prata e pedraria. Pedro Loureiro, 25 anos, premiado no Concurso Nacional de Jovens Criadores de 2006 em Joalheria, apresenta os seus trabalhos baseados na esfera armilar.

Olga Noronha, de 17 anos, concebeu um conjunto de cinco peças: pendentes, colares, e um conjunto de saleiro e pimenteiro.

O micalense **Paulo do Vale**, 37 anos, ourives do Senhor do Santo Cristo e vencedor do prémio VIP Jóias 2006, apresenta um conjunto de diversos acessórios que combinam o ouro com o típico basalto açoriano, a partir da bandeira nacional e da esfera armilar. Alice Neiva, 22 anos, baseou o seu trabalho essencialmente no Hino Nacional incluindo também alguns elementos relativos aos Descobrimentos (como a caravela e o astrolábio). Margarida Miranda, 31 anos, produziu os seus objectos com base no escudo, na esfera armilar, nos sete castelos da bandeira portuguesa, e até num conjunto de palavras identificativas do país.

Vera Manzoni, 29 anos, adoptou para o seu conjunto de dez peças o tema “Palavras que ficam guardadas para sempre”, inspirado nos versos do Hino Nacional. **Sofia Botelho**, 31 anos, natural de Ponta Delgada, estilista e desenhadora gráfica, escolheu o tom rosa do Palácio de Belém, o vermelho da Bandeira, as formas e cores da flor República (também conhecida como flor do Natal), as ordens honoríficas e a esfera armilar.

Ana Cristina Jorge, 36 anos, pós-graduada em Design de Joalheria, propõe criações baseadas numa perspectiva mística de Portugal, centrando-se nos vários elementos que compõem a bandeira nacional, sem esquecer alguns elementos relativos às rotas dos descobrimentos portugueses. Finalmente, Susana Martins, a vencedora do Prémio VIP Jóias 2005, de 32 anos, natural de Guimarães e pós-graduada em Design de Ourivesaria pela Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, escolheu a esfera armilar como motivo principal para as suas peças.