



Museu da Presidência da República



Musée de la Présidence de la République

Mardi à dimanche de 10h00 à 18h00
(dernière entrée à 17h30)

Visites guidées de groupe sous rendez-vous

Visites guidées au Palais de Belém et aux jardins
Samedis: 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30
(les visites sont conditionnées à l'agenda présidentiel)

Fermé

1^{er} janvier | dimanche de Pâques | 1^{er} mai
25 décembre

Samedis, dimanches et jours fériés de 13h00 à 14h00
(dernière entrée 12h30)

Transports

Elétrico (tramway): 15 €

Bus: 28, 201, 714, 727, 729, 751

Train: Station de Belém (ligne de Cascais)

Bateau: Station fluviale de Belém

Museu da Presidência da República

Palácio Nacional de Belém

Praça Afonso de Albuquerque – 1349-022 Lisboa

(+351) 21 361 46 60 / 21 361 49 80 (rendez-vous)

museu@presidencia.pt

www.museu.presidencia.pt

museuapresidencia republica

PALAIS DE BELÉM

Monument national depuis 2007,
le Palais de Belém est devenu, après 1910,
le siège de l'institution présidentielle.

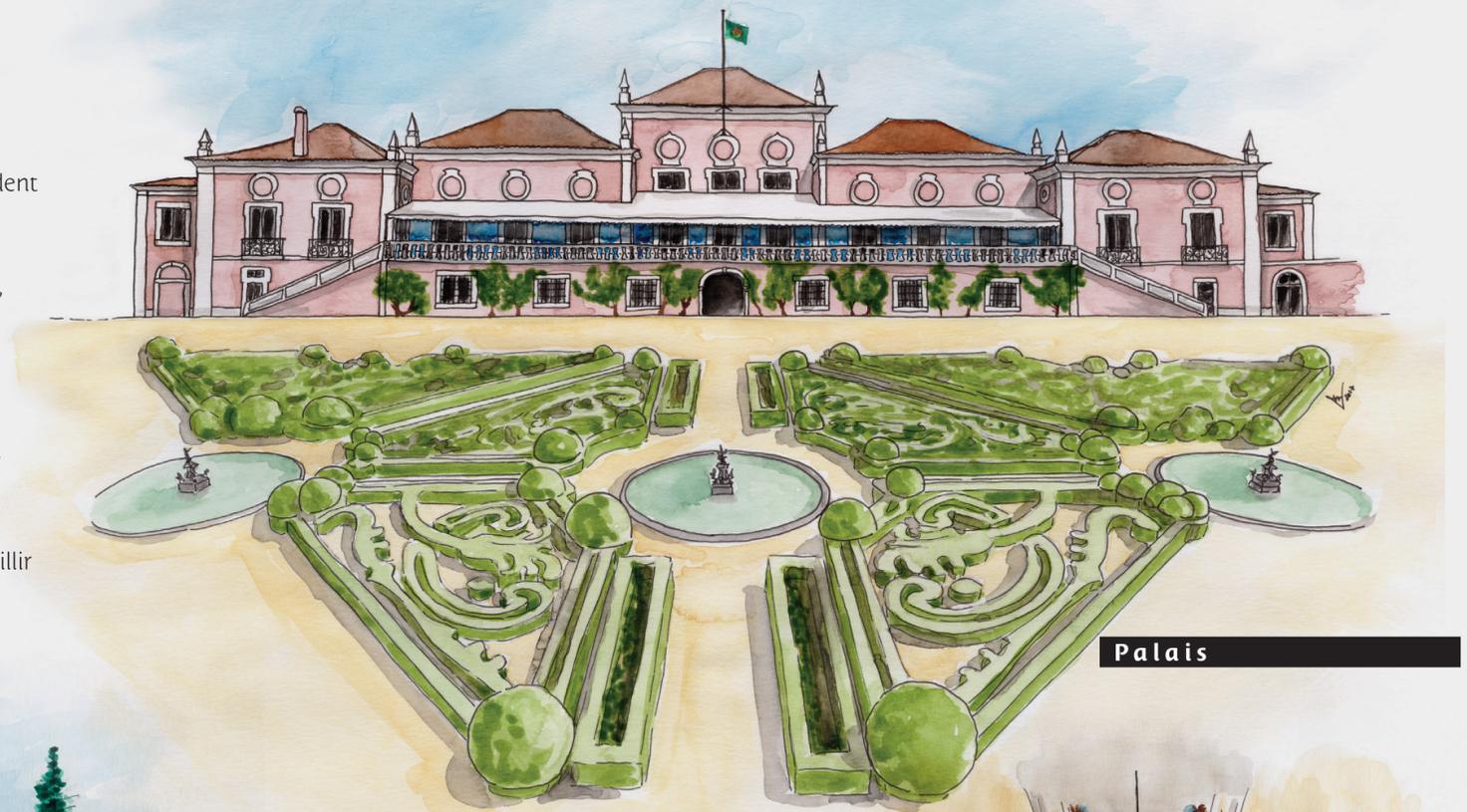
Avec un passé de plus de cinq siècles, le Palais de Belém est devenu la résidence officielle du Président de la République depuis le premier titulaire élu, Manuel de Arriaga.

Au milieu du XVI^{ème} siècle, D. Manuel du Portugal, un personnage de la Renaissance portugaise, a construit le noyau central du bâtiment sur des terrains cédés par les moines hiéronymites. En 1726, la propriété a été achetée par D. João V en tant que ferme d'été, appartenant à la famille royale jusqu'en 1908. À partir de cette date, le Ministère des Négoces Étrangers l'a placé sous sa tutelle, utilisant le Palais de Belém pour accueillir les visites officielles étrangères, ceci jusqu'à la mise en place de la République.



Jardin de la Cascade

Construite sous les ordres de D. Maria I, la structure imposante du jardin de la Cascade abritait des oiseaux exotiques. L'image d'Hercules marque l'axe central du jardin.



Palais

Chapelle

En 2002, la chapelle a reçu un ensemble de huit peintures au pastel, de l'artiste Paula Rego, qui fait le portrait de la vie de la Vierge Marie.



MONARCHIE

Utilisé plutôt comme un endroit pour passer les vacances d'été, et pendant quelques périodes comme résidence principale, la ferme de Belém a accueilli plusieurs générations de rois et de reines, a survécu au tremblement de terre, a été le lieu de naissance des princes et abrité des animaux exotiques.

I^{ère} RÉPUBLIQUE

Au cours de la I^{ère} République, les présidents tels que Bernardino Machado ou Manuel Teixeira Gomes ont préféré habiter au Palais de Belém, en moyennant le paiement d'un loyer mensuel. Cette obligation sera seulement abolie en 1928.

DICTATURE MILITAIRE ET ESTADO NOVO (ÉTAT NOUVEAU)

Sous Óscar Carmona et Américo Tomás, le Palais de Belém était réservé aux cérémonies de l'État, réceptions et réunions officielles. Seul, Francisco Craveiro Lopes y a résidé entre 1952 et 1958, ayant à cet effet, effectué la réfection d'une aile du palais pour l'habitation privée du chef d'État.

DÉMOCRATIE

António Ramalho Eanes a été, jusqu'à présent, le dernier président à habiter au Palais de Belém. La présence du chef d'État est signalée avec le drapeau présidentiel arboré sur la façade principale du bâtiment.

Musée de la Présidence de la République

Le Musée de la Présidence de la République (MPR) représente l'une des plus importantes sources de connaissance et de divulgation de l'histoire de la République portugaise et de l'institution présidentielle.

À partir d'un projet initial du Président António Ramalho Eanes, le musée a été concrétisé par le Président Jorge Sampaio qui l'a inauguré le 5 octobre 2004.



Regroupant un patrimoine autrefois menacé par la dispersion et l'oubli, le MPR détient, aujourd'hui, des milliers de pièces, entre autres, des objets personnels, portraits, cadeaux de l'État et décorations. Ses archives rassemblent des milliers de documents qui témoignent de la vie publique et de famille de la majorité des présidents de la République.

Le MPR est également chargé de la valorisation du patrimoine du Palais de Belém et du Palais de la Citadelle de Cascais. Le musée a également à sa charge une collection significative de voitures qui, depuis 1910, ont servi les présidents de la République. La collection est exposée à Porto, dans le Musée de l'Alfândega (Musée des Douanes).

Dans le but de rapprocher l'institution présidentielle à la société civile, et de promouvoir à la construction de la citoyenneté, le MPR s'appuie sur une forte composante culturelle et pédagogique, exprimée par des expositions temporaires et itinérantes, des ateliers pédagogiques, des visites orientées, colloques, actions de formations et par un vaste projet éditorial.



Galerie de Portraits Officiels

La Galerie des Portraits expose les portraits peints de tous les anciens présidents, mis en place dans l'ordre chronologique selon leurs mandats. Chaque tableau, outre sa valeur documentaire, constitue également une pièce artistique.

Le régime républicain s'inscrit dans la tradition de faire le portrait de la figure du chef d'État. Pour la jeune République, le portrait du Président soulignait la dignité de la fonction et renforçait son pouvoir symbolique. Ni tous les portraits ont été réalisés pendant l'exercice de leurs fonctions, certains ont même été peints après leur mort. Mais dans la tradition la plus récente, le portrait est devenu une convention à la fin des mandats. L'éventail de peintres représenté confère une dimension artistique au portrait présidentiel: Columbano Bordalo Pinheiro (Manuel de Arriaga, Teófilo Braga et Manuel Teixeira Gomes); Martinho da Fonseca (Bernardino Machado); Henrique Medina (Sidónio Pais, João do Canto e Castro, António José de Almeida, Óscar Carmona et Américo Tomás); Romano Esteves (José Mendes Cabeçadas); Carlos Reis (Manuel Gomes da Costa); Eduardo Malta (Francisco Craveiro Lopes); Francisco Lapa (António de Spínola); Joaquim Rebocho (Francisco da Costa Gomes); Luís Pinto Coelho (António Ramalho Eanes); Júlio Pomar (Mário Soares); Paula Rego (Jorge Sampaio) et Barahona Possolo (Aníbal Cavaco Silva).

Mise en place de la République et Symboles Nationaux

La révolution du 5 octobre 1910 a instauré le régime républicain au Portugal. À la suite de ces événements, les nouveaux dirigeants considèrent prioritaire la redéfinition des symboles nationaux – drapeau et hymne.

La Portugaise, marche composée par Alfredo Keil (musique) et Henriques Lopes de Mendonça (paroles) en 1890, en signe de protestation contre l'Ultimatum anglais, a été consacrée comme hymne national le 19 juin 1911.

À la même date, le drapeau a été approuvé, choisi par le gouvernement provisoire quelques mois auparavant, sur proposition d'une commission. Le vert et le rouge, couleurs associées à la défense de l'indépendance du Portugal au long de l'histoire, ont été répandues par les républicains à partir du soulèvement militaire de Porto le 31 janvier 1891, mouvement qui objectivait la mise en place de la République.

La constitution de la République permet de réunir les conditions pour l'élection du premier président de la République portugaise.



Alfredo Keil



Henrique Lopes de Mendonça



Carte postale avec l'hymne et le drapeau nationaux, c. 1910



Portrait officiel de Manuel de Arriaga

Pouvoirs du Président de la République

Le Président de la République est le chef d'État et le seul organe de souveraineté unipersonnelle au Portugal.

Conformément à la Constitution, le Président «représente la République portugaise», «assure l'indépendance nationale, l'unité de l'État et le fonctionnement régulier des

institutions démocratiques» et est le Commandant Suprême des Forces Armées.

Il a les pouvoirs pour dissoudre l'Assemblée de la République, de dissoudre le gouvernement, de nommer le premier ministre et les autres membres du gouvernement. Il est également chargé de promulguer ou d'opposer un veto aux lois proposées par l'Assemblée de la République et par le gouvernement et décider de convoquer ou pas des référendums nationaux. Outre un vaste ensemble de pouvoirs constitutionnels, le président de la République a des compétences symboliques et informelles, notamment, le pouvoir de modérer et celui de la parole, légitimé démocratiquement par son élection universelle et directe.



Chaise des Lions, traditionnellement la chaise du Président

La République et ses Présidents

L'histoire de la République portugaise se divise en trois étapes: la 1^{re} République (1910-1926); la Dictature Militaire et l'*Estado Novo* (État Nouveau) (1926-1974) et la Démocratie (1974-).

Avec des rôles et des pouvoirs qui se sont modifiés au cours des Constitutions et des époques avec des mandats qui s'étaient étalés sur des jours ou une décennie, chaque président a influencé l'Histoire de la République portugaise.

1^{re} République

Manuel de Arriaga (août 1911 – mai 1915)

Teófilo Braga (mai 1915 – octobre 1915)

Bernardino Machado (octobre 1915 – décembre 1917)

Sidónio Pais (décembre 1917 – décembre 1918)

João do Canto e Castro (décembre 1918 – octobre 1919)

António José de Almeida (octobre 1919 – octobre 1923)

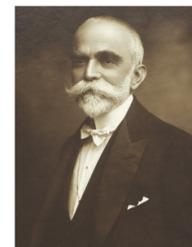
Manuel Teixeira Gomes (octobre 1923 – décembre 1925)

Bernardino Machado (décembre 1925 – mai 1926)



Manuel de Arriaga

Bernardino Machado



Cadeaux d'État

Les visites d'État constituent des occasions privilégiées pour renforcer les relations diplomatiques, économiques et culturelles entre les nations.

Dans le cadre des visites réalisées par les chefs d'État, en général, il y a un échange de cadeaux.

De valeur symbolique, ces offres contiennent une signification culturelle, historique ou économique du pays représenté.



Offre du Président de l'URSS au Président Francisco da Costa Gomes (1976)

usage qui gagne un nouvel élan avec la constitution du Musée de la Présidence de la République, qui récupère un ensemble important des offres jusqu'alors éparpillées.

Offre du Président de la Grèce au Président António Ramalho Eanes (1981)



Offre du Roi du Maroc au Président Jorge Sampaio (1998)

Dictature Militaire et *Estado Novo* (État Nouveau)

José Mendes Cabeçadas Júnior (mai 1926 – juin 1926)

Manuel Gomes da Costa (juin 1926 – juillet 1926)

Óscar Carmona (juillet 1926 – avril 1951)

Francisco Craveiro Lopes (août 1951 – août 1958)

Américo Tomás (août 1958 – avril 1974)



Óscar Carmona

Américo Tomás



Démocratie

António de Spínola (mai 1974 – septembre 1974)

Francisco da Costa Gomes (septembre 1974 – juillet 1976)

António Ramalho Eanes (juillet 1976 – mars 1986)

Mário Soares (mars 1986 – mars 1996)

Jorge Sampaio (mars 1996 – mars 2006)

Aníbal Cavaco Silva (mars 2006 – mars 2016)

Marcelo Rebelo de Sousa (mars 2016 –)

Mário Soares



António Ramalho Eanes



Ordres Honorifiques

Le Président de la République est, par sa fonction, le Grand Maître des Ordres Honorifiques portugais, en utilisant comme décoration exclusive la *Banda das Três Ordens* (Ruban des Trois Ordres). En qualité de Grand Maître, il concède toutes les décorations et supervise leur organisation et fonctionnement.



Grand Collier de l'Ordre de la Tour et de l'Épée

Les Ordres Honorifiques, ou de mérite, sont très répandus dans la civilisation européenne. Elles symbolisent la forme la plus élevée de reconnaissance publique pour les services rendus par une personne ou institution, portugaise ou étrangère, dans l'intérêt du pays et de la communauté.

De nos jours, le Président de la République est le Grand Maître de neuf ordres honorifiques, chacune ayant un domaine particulier d'engagement et de contribution. Elles sont organisées en trois groupes: les Anciens Ordres Militaires (Tour et Épée, du Valeur, Loyauté et Mérite; Christ; Avis; Santiago de l'Épée), les Ordres Nationaux (Infante D. Henrique; Liberté) et les Ordres de Mérite Civil (Mérite; Instruction Publique; Mérite des Entreprises: Classe Agricole, Classe Commerciale et Classe Industrielle).



Ruban des Trois Ordres