



PALACIO DE LA CIDADELA DE CASCAIS



Tienda y exposiciones temporales:
Martes a domingo, 10h00 – 13h00 y 14h00 – 18h00
(última entrada a las 17h30)

Visitas al Palacio:
Citas e informaciones en el +351 213 614 980
(disponibilidad de visitas condicionada por agenda presidencial)

Cerrado
1 de enero | Domingo de Pascua | 1 de mayo
25 de diciembre

Museu da Presidência da República
Palácio da Cidadela de Cascais
Av. D. Carlos I – 2750-642 Cascais
(+351) 21 408 69 63
museu@presidencia.pt
www.museu.presidencia.pt

museuapresidencia republica

PALACIO DE LA CIDADELA DE CASCAIS

Aquel que antiguamente había sido considerado como el hogar del gobernador de la fortaleza pasa a ser conocido en 1870 como el Real Paço de Cascais durante el reinado de D. Luís. Con D. Carlos, Cascais y la Cidadela recuperan su esplendor gracias a la moda de 'ir a las termas'. En 1910, con el cambio de régimen, pasa a la Presidencia de la República, siendo utilizado de manera puntual por el jefe de Estado. Concluido el proyecto de rehabilitación en 2011, el Palacio de la Cidadela adquiere una nueva función: se abre por primera vez al público.



Comedor

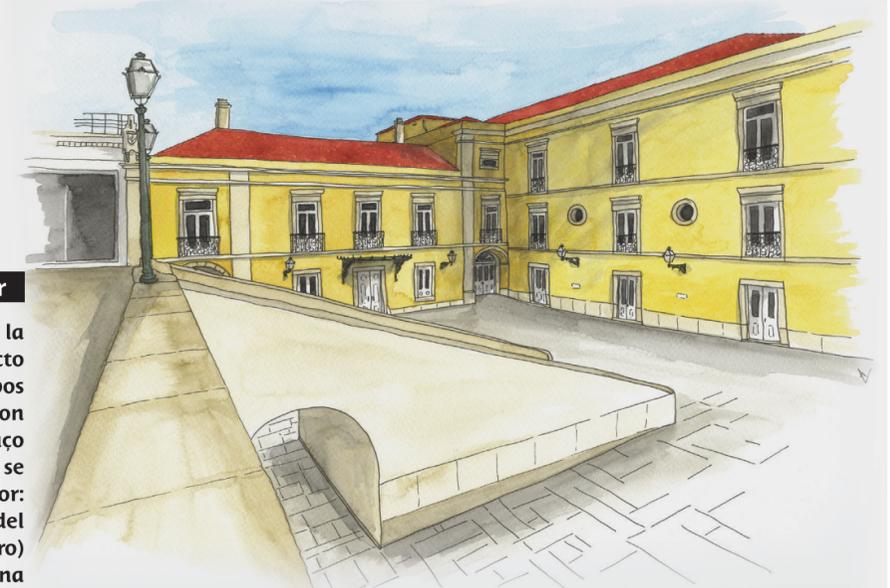
El programa decorativo de la sala data de finales del siglo XIX, reinado de D. Carlos y, de entre todas las obras de arte, destacan el trabajo en carpintería del techo, los aparadores y las paredes de la autoría de Frederico Augusto Ribeiro.

Sala Árabe

Sala construida en la década de 1870 para D. Luís y D. Maria Pia. El techo reproduce un padrón del Palacio de la Alhambra en Granada (España). La obra en estuco pintado se atribuye a los hermanos Meira (Domingos y António), yeseros conocidos por su trabajo en otros palacios, como el Palacio Nacional de Pena en Sintra.

Pátio de Honor

En el reinado de D. Luís, y bajo la orientación del arquitecto Possidónio da Silva, tres cuerpos distintos de la Fortaleza se unieron para formar el entonces Real Paço de la Cidadela, que aún se identifican en el patio de honor: la batería (izquierda), la casa del gobernador (en el centro) y el pabellón de Santa Catarina (a la derecha).



MONARQUÍA

Fue en el Palacio de la Cidadela en 1878 que tuvo lugar una de las primeras experiencias con luz eléctrica en Portugal con motivo del 15 aniversario de D. Carlos. El Rey D. Luís, su padre, encargó a París seis lámparas que fueron colocadas en la batería del edificio.

I REPÚBLICA

Durante la I República (1910-1926), varios presidentes estuvieron en el Palacio de la Cidadela de Cascais pasando temporadas o buscando refugio en tiempos difíciles. En ese momento, los "aires de Cascais" tenían fama de ser medicinales lo que llevó a los médicos a recomendar la estancia en dicho palacio a Manuel de Arriaga (1913) y João do Canto e Castro (1919).

DICTADURA MILITAR Y NUEVO ESTADO

El Presidente Óscar Carmona eligió el Palacio de la Cidadela de Cascais como residencia oficial donde vivió con su familia entre 1928 y 1945. Durante este período, un nieto del Presidente nació en el palacio. Todos los años el día del cumpleaños de Carmona todos los miembros del Gobierno, incluido Salazar, repetían el ritual de visitar la Cidadela.

DEMOCRACIA

Desde la finalización del proyecto de rehabilitación en 2011, el Palacio de la Cidadela ha acogido a varios jefes de Estado de visita en Portugal, como el Príncipe Alberto II de Mónaco, el Presidente de Mozambique, Armando Guebuza, o el Presidente colombiano, Juan Manuel Santos.

Palacio de la Cidadela de Cascais



El Palacio de la Cidadela de Cascais está bajo la Presidencia de la República. Entre 2007 y 2011, estuvo sujeto a trabajos de rehabilitación que permitieron su adaptación a las iniciativas de la Presidencia, así como al alojamiento de jefes de Estado, y de sus respectivas comitivas, en sus visitas a Portugal.

Desde 2011, también se ha convertido, por primera vez en su larga historia, en un espacio abierto al público, que ofrece un variado programa cultural, como visitas guiadas al palacio y la capilla, exposiciones temporales y otras iniciativas.



Habitación de la suite de D. Carlos

Los orígenes

Para volver a los orígenes de este palacio debemos conocer la historia de la fortaleza donde se encuentra: la Cidadela de Cascais. Esta historia comienza en 1488, durante el reinado del Rey D. João II, cuando se construyó una estructura militar defensiva: la torre de San Antonio. Un siglo después, ya bajo dominio español, se edifica la fortaleza de Nossa Senhora da Luz, que posee una inusual planta triangular, con el fin de reforzar la defensa de la bahía de Cascais.

En 1641, un año después de la restauración de la independencia, ya con el Rey D. João IV, se inicia la construcción de la gran Cidadela, insertada en un proyecto de fortificación de la línea de costa desde Peniche hasta Xabregas, en Lisboa. Es en este momento que la Cidadela adquiere, en



Altar mayor de la Capilla de Nossa Senhora da Vitória

esencia, el aspecto que mantiene hoy: la puerta de armas, las murallas y las baterías (lugar desde donde se disparaban los cañones), los edificios y la capilla de Nossa Senhora da Vitória.

San Sebastián
Madera
Portugal
Siglo XVIII
Palacio de la Cidadela de Cascais



Monarquía (1870-1910)

El Palacio de la Cidadela fue originalmente el hogar del gobernador de la fortaleza. En 1870, el Rey D. Luís y D. Maria Pia, acompañados por sus hijos, D. Carlos y D. Afonso, vinieron a Cascais, alojándose en este palacio. A partir de entonces sus vacaciones estivales se repiten anualmente.

Se sabe que existen numerosas obras, dirigidas por el arquitecto Joaquim Possidónio da Silva, adaptadas de la casa del gobernador al Paço Real da Cidadela. El Real Paço de Cascais, designación que en ese momento se generaliza, acabaría también por vincularse con el reinado de D. Luís, por haber sido el lugar donde el monarca pasó los últimos días de su vida y donde acabó por fallecer el día 19 de octubre de 1889.

Su sucesor, D. Carlos, heredó su pasión por el mar y su interés por el Palacio de Cascais. En 1902 fue agregado un piso al edificio. Allí se instalaron los cuartos reales y un laboratorio de biología marina (el primero en Portugal) para apoyar las exploraciones oceanográficas que este promovió.

Durante su reinado fueron varios los jefes de Estado que pasaron por el Paço, como Eduardo VII de Inglaterra. También fue en la Cidadela donde D. Carlos concedió su última entrevista, dos meses antes del regicidio, al periódico francés *Le Temps*.



Habitación del Rey D. Luís en el Palacio de la Cidadela de Cascais. A. Bobone, 1889
Palacio Nacional da Ajuda

Palacio de la Cidadela de Cascais
D. Carlos
Aquarela, 1885
Museo-Biblioteca de la Casa de Bragança



I República (1910-1926)

Con el cambio de régimen, en 1910, el Palacio de la Cidadela de Cascais comenzó a ser utilizado, puntualmente, por los Presidentes de la República. Manuel de Arriaga, el primer Presidente electo, también fue el primer jefe de Estado republicano en utilizar el Palacio de la Cidadela en el invierno de 1913. De igual modo que ocurría, con el Palacio de Belém, el Ministerio de Finanzas cobraba una renta mensual que, para Cascais, comenzó por ser de treinta escudos. Esta obligación se mantuvo durante toda la I República. Hasta el final de este período, los presidentes Bernardino Machado (1915-1917 / 1925-1926), Canto e Castro (1919), António José de Almeida (1919-1923) y Manuel Teixeira Gomes (1925) pasaron por el Palacio de la Cidadela.



Manuel de Arriaga en el balcón del Palacio de la Cidadela de Cascais, con su hijo, su secretario particular, Roque de Arriaga. Joshua Benoliel, 1911
DGPC/SIPA



Bernardino Machado en el Palacio de la Cidadela de Cascais. 1917
Museo Bernardino Machado

Dictadura Militar y Nuevo Estado (1926-1974)

Incluso después del final de la I República, la Cidadela estaría vinculada al golpe militar del 28 de mayo de 1926: Manuel Gomes da Costa, uno de sus líderes, fue arrestado antes de partir hacia su exilio en las Azores el 11 de julio 1926, después de ser destituido del cargo de Presidente de la República.

Es con el Estado Nuevo que termina la obligación de los presidentes de pagar un alquiler mensual para el disfrute de los palacios de Belém y de la Cidadela de Cascais. Pasa entonces a existir, de hecho, una residencia oficial del Presidente de la República.

Óscar Carmona decidió residir en el Palacio de la Cidadela de Cascais con su familia entre 1928 y 1945.



Olla con tapa
Porcelana decorada en azul bajo el vidriado y esmaltes sobre el vidriado, wucái o «cinco colores»
China, a mediados del siglo XVII
Casa Reynaldo dos Santos / Ayuntamiento de Cascais

Cama
Paul Sormani (firmado)
Madera palo santo, madera violeta, roble, y bronce
Francia
Siglo XIX
Palacio Nacional de Belém



Durante este período, se realizaron varias mejoras en el edificio, como la recuperación y regreso al culto de la capilla del palacio y el cierre del balcón abierto sobre el mar, obra del Ministerio de Obras Públicas, encabezado en ese momento por Duarte Pacheco. Carmona recibía regularmente la visita del presidente del Consejo, Oliveira Salazar, quien iba a la Cidadela para su despacho. El Palacio de Belén se siguió utilizando, pero apenas para ceremonias oficiales. Después de su inauguración (9 de agosto de 1951), Francisco Craveiro Lopes se instaló en la Cidadela con su familia durante aproximadamente un año, mientras que las obras estaban en curso en el Palacio de Belém, adonde se mudó en 1952. Craveiro Lopes continuó, no en tanto, pasando los meses de verano en Cascais.

Con su propia casa en Restelo y en Cascais, Américo Tomás (elegido en 1958) decidió no vivir ni en el Palacio de Belém ni en el Palacio de la Cidadela, utilizando Belém como despacho y para ocasiones formales. Durante sus sucesivos mandatos (1958-1974), la Cidadela fue puntualmente utilizada por la Presidencia.

Democracia (1974)

Sin "huéspedes" desde 1958, fecha del fin del mandato del Presidente Craveiro Lopes, el Palacio de la Cidadela de Cascais llegó a 1974 con varios problemas de conservación. Los dos primeros Presidentes de la Democracia, António de Spínola y Francisco da Costa Gomes, no tuvieron tiempo para disfrutar de ese espacio. António Ramalho Eanes, el primer Presidente elegido por sufragio directo y universal en 1976, fija su residencia en el Palacio de Belém.

Sin embargo, durante sus dos mandatos (1976-1986), el Palacio de la Cidadela está sujeto a reformas ocasionales, y a principios de la década de 1980 acoge con beneplácito algunas iniciativas. En el verano de 1988, durante la presidencia de Mário Soares (1986-1996), las obras de arte del actual Museo Nacional de Arte Contemporáneo se depositaron aquí tras el trágico incendio de Chiado. En ese momento, el general Carlos Azeredo, que había venido de Porto para actuar como jefe de la Casa Militar del Presidente Mário Soares, ya residía en el palacio. A estos años de esplendor siguió un largo período de tiempo en el que el edificio no fue utilizado, lo que contribuyó a su degradación. Durante el segundo mandato de Jorge Sampaio (2001-2006), el Museo de la Presidencia de la República comenzó un estudio en profundidad sobre



Candelabro
Vidrio
Italia (Murano)
Siglo XIX
Presidencia de la República

Os Dois Irmãos
Joaquim Batista da Costa
Óleo sobre lienzo, 1922
Museo de la Presidencia de la República



el palacio, lo que permitió reconstruir la memoria histórica de este espacio. Las obras de rehabilitación se llevarían a cabo entre 2007 y 2011, ya en la presidencia de Aníbal Cavaco Silva, un proceso conducido por la Presidencia de la República. En 2011, el Palacio de la Cidadela de Cascais abrió al público por primera vez en su historia.



Contador
Madera lacada
Japón [?]
Siglo XIX
Museo Nacional de Arte Antigo / Legado de Ana Maria Pereira da Gama