

Palácio da Cidadela de Cascais

CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA

DUO

FLAUTA E HARPA

12 MARÇO de 2023



Museu da
Presidência
da República

Com o apoio de:



Palácio da Cidadela de Cascais
MELOMANIA 2023

CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA



Guarda
Ana Ester Santos

Ana Ester Santos completou o mestrado em Performance de Harpa no *Conservatorium Van Amsterdam*, Holanda, na classe de Erika Waardenburg e Sandrine Chatron, tendo feito também Erasmus na Hochschule für Musik «Hanns Eisler», em Berlim, Alemanha. De momento, frequenta o Mestrado em Ensino na Escola Superior de Música de Lisboa.

Atualmente é harpista na Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana, continuando o seu percurso como solista e colaborando frequentemente com orquestras como a Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra de Câmara Portuguesa, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e Orquestra Municipal de Sintra.



Guarda
Carolina Moura

Nasceu em Santo Estêvão, concelho de Benavente, em 1993. Começou a tocar flauta transversal na Sociedade Filarmónica de Santo Estêvão. Mais tarde, ingressou no Conservatório Regional de Setúbal, na classe da professora Rita Malão, onde concluiu o 8.º grau. Em 2015, concluiu a licenciatura na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe do professor Anthony Pringsheim. Passou pela Banda Sinfónica do Exército e, atualmente, pertence à Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana.

Palácio da Cidadela de Cascais
MELOMANIA 2023

CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA

O duo é formado pela harpista Guarda Ana Ester Santos e pela flautista Guarda Carolina Moura.

A combinação entre harpa e flauta, ambos instrumentos com uma sonoridade doce e melódica, resulta num timbre único e muito especial, ainda assim uma combinação capaz de surpreender pelas capacidades técnicas e virtuosas.

Neste recital, as intérpretes irão explorar todas as capacidades expressivas dos seus instrumentos, assim como sonoridades, cores e texturas que resultam desta formação.

Programa:

Beau Soir (arr. Hp. Fl.)
C. Debussy (1862-1918)

Nuit d'étoiles
C. Debussy (1862-1918)

Intermezzo
H. Andriessen (1982-1981)

Intermezzo from the Opera «Carmen» (arr. Hp. fl.)
G. Bizet (1838-1875)

Sonata for Flute and Harp
I. *Allegro molto moderato*
II. *Andante Sostenuto*
N. Rota (1911-1979)

Danse Lente
J. Jongen (1873 -1953)

Entr'acte
J. Ibert (1890-1962)



Museu da
Presidência
da República