



Palácio da Cidadela de Cascais

CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA

QUARTETO DE TROMBONES

23 de março de 2025



Museu da
Presidência
da República

Com o apoio de:





Palácio da Cidadela de Cascais
MELOMANIA 2025

CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA

O Quarteto de Trombones da Banda de Música da Força Aérea, que depende diretamente da superintendência da Banda de Música, foi formado em 2025 e é uma das suas formações de música de câmara. É sua missão explorar e se direciona a explorar e expandir o repertório para esta formação, representando e prestigiando a Força Aérea Portuguesa em iniciativas, essencialmente, culturais.

O Quarteto de Trombones é formado pelos seguintes elementos:

Trombone

SAJ José Conde
1CAB Igor Duarte
2CAB André Melo

Trombone-baixo

FUR João Vieira





Palácio da Cidadela de Cascais
MELOMANIA 2025

CICLO DE MÚSICA DE CÂMARA

Programa:

Locus Iste

Anton BRUCKNER

Inveni David

Anton BRUCKNER

Nachtanz

Tielman SUSATO

Ave Verum Corpus

Wolfgang Amadeus MOZART

Achieved is the glorious work

Franz Joseph HAYDN

Scarborough Fair

Tradicional (arr. Bill REICHENSBACH)

Trois Chansons

Claude DEBUSSY

Trombumba

G. W. LOTZENHISER

Wave

Tom JOBIM (arr. Philip THRIFT)

Dog Gone Blues

Luther HENDERSON

Washington Post March

J. P. SOUSA





Banda de Música da Força Aérea Portuguesa

A Banda de Música da Força Aérea Portuguesa foi criada em 31 de dezembro de 1957, na dependência da então Secretaria de Estado da Aeronáutica.

Hoje, depende diretamente do Chefe do Estado-Maior da Força Aérea (CEMFA) e toda a atividade é coordenada pelo seu gabinete.

Considerada como um órgão titular de Coronel Aeronáutico, o brasão de armas ostenta como divisa «Servindo Com Engenho e Arte».

Atualmente, o maestro principal, e também responsável pelas fanfarras da Força Aérea, é o Tenente-Coronel António Rosado, tendo como assistentes os maestros Major Rui Silva e Alferes João Gaspar.

Constituída na sua maioria por executantes de primeiro plano, a Banda de Música da Força Aérea Portuguesa, além de participar nas cerimónias militares oficiais, tem contribuído, como agente de divulgação cultural, para o enriquecimento do meio musical português, realizando concertos por todo o país e, ainda, representando Portugal no estrangeiro.

Em 2020, recebeu o 1.º Prémio Defesa Nacional e Igualdade pelo desenvolvimento de «Sonho de Voar», um projeto de divulgação operacional da Força Aérea e promoção da igualdade de género nas Forças Armadas.

Pela forma exemplar como tem cumprido a sua missão e pelo contributo para a elevação do prestígio da Força Aérea Portuguesa, das Forças Armadas e de Portugal, recebeu, em 1997, das mãos do Presidente Jorge Sampaio, a Medalha de Ouro de Serviços Distintos. Em 2023, foi distinguida pelo Presidente Marcelo Rebelo de Sousa como Membro Honorário da Ordem Militar de Santiago da Espada.



Museu da
Presidência
da República

Palácio Nacional de Belém · Praça Afonso de Albuquerque 1349-022 Lisboa

